

PRESS-KIT



À PROPOS.

Après avoir sillonné le répertoire de Django Reinhardt et du jazz manouche (plus de 600 concerts en France et à l'étranger), c'est maintenant au long des compositions et du choix des reprises qu'une nouvelle orientation musicale plus mélangée anime le quartet.



10 ans d'existence, 600 concerts, 2 albums



La canne à swing c'est avant tout quatre musiciens passionnés de swing...



Contact

CELL: +33 6 76 77 58 78

EMAIL: contact@lacanneaswing.fr

SITE: www.lacanneaswing.fr

Du Swing Pour Tous.

La Canne à Swing, c'est avant tout quatre musiciens tourangeaux : Kevin Gubern (guitare lead), Laurent Blet (guitare rythmique), Alexandre Voisin (contrebasse) et Éric Duverger (percussions), passionnés par le swing. Cette formation possède une solide expérience scénique (plus de 600 concerts en dix ans). Après avoir revisité le répertoire de Django Reinhardt et plus globalement le répertoire jazz manouche, pour lequel ces musiciens ont une grande admiration, c'est désormais au long des compositions et du choix des reprises q'une nouvelle orientation musicale les anile reste présent, mais les percussions (conga, cajon, maracas, triangle...) apportent des couleurs des continents du Sud. La Canne, ce n'est pas uniquement un partage musical, mais aussi un échange convivial de bonne humeur avec le public. (Alain Joly

ALBUMS

Après un premier opus éponyme en 2010 autour d'un répertoire swing, le groupe tourangeau produit un deuxième album : "Lou Vieilh"(vieil homme en béarnais) et dévoile un univers aux compositions teintées des couleurs multiples de l'existence.

Pensé en musique mais aussi en images, il se feuillette comme un album-photo. Chaque morceau est imaginé comme un moment de vie figé en une mélodie, comme un souvenir mis en scène par la musique..

LINE UP:

Kevin Gubern : guitare solo, compositeur

Laurent Blet : guitare rythmique

Alexandre Voisin : contrebasse

Eric Duverger : percussions